**CURRICULUM Vitae**

**CARLA TOMBESI**

Nata a San Benedetto del Tronto (AP)  
Direttrice del Centro danza Fusion Academy di Fiano Romano

**PREPARAZIONE PROFESSIONALE:**

- Dal 1985 al 1998 studio della danza classica e contemporanea presso la scuola di balletto  
“Arabesque” di Ascoli Piceno.

- Dal 1998 al 1999 **corso di perfezionamento presso la scuola di balletto di Reggio Emilia Di “LILIANA COSI  
e MARINEL STEFANESCU” .**

- Nel 2000 vincitrice del Concorso Internazionale di danza di PERUGIA presso il Teatro  
Morlacchi , classificata al primo posto nella categoria seniores, sezione contemporaneo.

- Ha eseguito Esami annuali di danza classica con L’IMPERIAL SOCIETY OF TEACHER AND  
DANCING DI LONDRA (I.S.T.D.) , **attestando il Diploma di ballerina Professionista .**

**- Dal 2000 in poi perfezionamento della tecnica contemporanea , moderna e classica  
presso lo IALS di Roma e il Balletto di Roma.**

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Nel 2001 **: ballerina solista presso la compagnia “ NUOVA EUROBALLETTO “** diretta  
da Marco Realino, con lo Spettacolo  
- **“CHORUS TANGO**” , coreografie di Marco Realino e Ruben Celiberti

- **“ PASIONES, PIAZZOLLA TANGO’S** “ , coreografie di Ruben Celiberti .

- Nel 2002-2003**: ballerina cantante nel tour italiano con il Balletto di Roma nel Musical  
-“ALL THE JAZZ” con André De La Roche** (coreografie di André De La Roche).

-Nel 2003: **ballerina solista presso la compagnia “ NUOVA EUROBALLETTO “**, con gli  
spettacoli:

- **“MEFLANCO”**- **“L’ANGELO TERRENO**” , coreografie di Marco Realino.

Nel 2004: - fa parte del cast nei musical  
- **“MADRE TERESA**” E  
- **“FORZA VENITE GENTE”** di Michele Paulicelli.

- 2004/2005**: Fa parte del corpo di ballo della trasmissione “AMICI” DI MARI DI FILIPPI.**

- **UNA VOCE PER PADRE PIO prima serata Raiuno**.

- **Tour italiano con RITA PAVONE nello spettacolo musicale  
-LA MIA FAVOLA INFINITA**, .coreografie di Fabrizio Mainini.

- Nel 2005 : **solista nella compagnia di danza moderna RBR DANCE COMPANY di Verona** con lo spettacolo  
OPEN SPACE, coreografie di Cristiano Fagioli.

- Tour estivo con **il programma musicale CD LIVE (raidue).**

- **ANIMA E CORE spettacolo musicale nel teatro Tendastrisce di Roma di Liana  
Orfei**

- Dal 2005 al 2006 : **fa parte del cast del Musical  
- “IL FANTASMA DELLOPERA” coreografie e regia di Andre’ de la Roche**

- Nel 2006 Tour estivo dello spettacolo  
“**A BRIGLIA SCIOLTA”, con e di Enrico Brignano,coreografie di Stefano Vagnoli.**

- 2006/2007**: “ BRIGNANO CON LA O”, commedia musicale di e con Enrico Brignano,  
coreografie di Stefano Vagnoli.**

-2007\2008: Insegnante di danza classica e moderna presso la scuola di danza BALLET  
CENTER diretta da Antonella Pennarelli

-2007-2008: Insegnante d danza classica e moderna presso il C.F.D (centro formazione  
danza) di Stefano Vagnoli

-2007 : Spettacolo teatrale:  
” MOTIVI”, con la compagnia della Speranza di Stefano Vagnoli. Coreografia e regia di  
Stafano Vagnoli e Carla Tombesi

**2007: Solista nello spettacolo” SAPOR BIO “, con Marco Columbro**.

**2008: Assistente alle coreografie dello spettacolo teatrale”**

**- RODOLFO VALENTINO”,** regia di Enrico La manna e coreografie di Stefano  
Vagnoli.

2008-2010 insegnante di danza moderna presso il Centro studi danza “I ciliegi “ di  
Fiano Romano.

**Nel 2010 assistente alle coreografie di CANTANAPOLI al TEATRO 10 di ROMA  
coreografie di Stefano Vagnoli.**

Dal 2010 E’ insegnante e direttrice del **centro danza Fusion Academy di Fiano Romano .**

- Consegue inoltre vari attestati e **diplomi riconosciuti dal “Coni “come insegnante di danza classica e moderna.**

- E’ **creatrice del suo metodo DANCE CONTROLOGY** (pilates dinamico) riconosciuto dallo CSEN come nuova disciplina del reparto fitness.