



# Stefano Vagnoli

## Coreografo e Insegnante di Danza moderna "Metodo Vagnoli"

Residenza:

Fiano Romano (Rm)

Via Bologna, 5A

Cap 00065

Email: stefanovagnoli1964@gmail.com

Cell. 349/53.43.926

339/23.33.328

Luogo e data di nascita Roma, 25/02/1964

Dopo anni di studi approfonditi, sia in Italia che all'estero, nella danza classica (a Madrid - Spagna - con la maestra Angela Santos) e nella modern jazz (a Roma con il maestro Roberto Salaorni), ha lavorato come ballerino solista in televisione, nel cinema e nel teatro con molti coreografi (Sandro Dettore, Lucia Parise, André De La Roche, Celia Southern, Enzo PaoloTurchi, Don Lurio, Franco Miseria, Gino Landi, Roberto Salaorni, Sergio Japino). Dopo sei anni di attività come aiuto coreografo in molte trasmissioni di prestigio come Luna Park (Rai 1), Carramba (Rai 1), Hola Raffaella (TVE Spagna) e arricchite le sue esperienze professionali, ha intrapreso la carriera di coreografo collezionando ad oggi le seguenti esperienze:

### **Stagione 1998**

Coreografo: per presentazione cartone animato "**Mulan**" (Walt Disney)

### **Stagione 1999/2000**

Coreografo: video artista "**Carlotta**" per Sony Music + telepromozioni.

Coreografo: Musical "**Colpi di fulmine**" con **Heather Parisi** – Regia: Daniele Sala. Coreografo: Convention FIAT, per **Matilde Brandi**.

Coreografo: Motor Show di Bologna, per **Matilde Brandi**.

Coreografo: video **"Vamos a bailar" (Paola e Chiara) per la Sony Music + telepromozioni.**

Coreografo: **"Giro d'Italia" con Matilde Brandi e Dirotta su Cuba.**

Coreografia e regia **"Show On" Tour Piaggio.**

Coreografo spettacolo **"Live Tour" artista "Paola e Chiara" – per la Sony Music.**

Coreografo video + telepromozioni artista **"Nat" produzione Marco Minelli.**

Coreografo per video pubblicità **"Vecchia Romagna" produzione Film Master.**

Coreografo: per rassegna di danza al Teatro Olimpico (Rm).

### **Stagione 2001/2002**

Docente presso lo I.A.L.S. e MAISON DE LA DANSE di Roma per corsi modern-jazz per professionisti.

Coreografo: per spettacoli di fine corso nelle scuole di ballo di Nocera Inferiore (NA), Battipaglia (SA) e Latina.

Coreografo e partecipazione artistica come 1° ballerino nel musical **"melidor"** per il Teatro comunale di Latina.

Coreografo per la convention **TREVOR SORBIE** a Salsomaggiore con la **Kaiamj Team International.**

Coreografo e ideatore del laboratorio **"Noi per il musical"** con la collaborazione della sezione Canto e Musica di Lena Biolcati presso lo I.A.L.S. di Roma.

Consulenza artistica e coreografica artista **"Paolo Meneguzzi" per la BMG Ricordi - Oggetto:**

Festival di **Sanremo 2000/2001.**

Coreografia e regia videoclip artista "F.B.I." – canzone in versione italiana **"Pregherei"** ed in versione inglese **"I will pray"** - per la **Sony Music.**

Coreografo: per video e promozione televisiva artista **"Carlotta"** - brano **"Caresse toi"** per la Edizioni Musicali Carosello.

Coreografo **"Show on Tour 2001"** artista F.B.I. per la Sony Music

### **Stagione 2002/2003**

Docente presso lo I.A.L.S. di Roma per corsi di modern-jazz per professionisti.

Coreografo spot pubblicitario Acqua Rocchetta Brio Blu per la Colorado Film.

Assistente-secondo coreografo trasmissione televisiva **"Amore mio"**, Rai 1, con **Claudio Amendola e Matilde Brandi - Regia di Duccio Forsano.**

Coreografo per videoclip artista **"Ana Bettz"** – brano **"Femme"** – per la J&V Records.

Coreografo per videoclip artista **"Ana Bettz"** – brano **"Freedom"** – per la J&V Records.

Aiuto-coreografo per coreografie **Roberto Croce** regista **Massimo Piparo.**

Spettacolo per il varo della nave da crociera **"Lirica"** della MSC Crociere.

Coreografo per spettacolo campionati mondiali di surf **"Beach contest"** per artista **Ana Bettz**, ripreso da Rai 1.

**Apertura scuola CFD** (Centro Formazione Danza) in Roma come Direttore artistico e responsabile area tecnica.

Coreografo per Convention in Murcia – Spagna.

Coreografo per Fiera del Levante Motori per produzione **"I Monelli"**.

### **Stagione 2003/2004**

Docente presso lo I.A.L.S. di Roma per corsi di modern-jazz per professionisti.

Regia e coreografia della Prima Rassegna di danza CFD (Centro Formazione Danza) presso il teatro Viganò di Roma.

Coreografo dello spettacolo teatrale di Enrico Brignano **"Non sia mai viene qualcuno..."**.

### **Stagione 2004/2005**

Coreografo per **"Super Ciro"**, Italia 1, per Alice ed Helen Kessler e, Luca e Paolo (Le Iene).

Coreografo de **"L'eredità"** edizione 2004-2005, Rai 1, condotta da **Amadeus.**

Coreografo nuovo spettacolo teatrale di **Enrico Brignano.**

### **Stagione 2005/2006**

Coreografo spettacolo teatrale **"A BRIGLIA SCIOLTA"** di e con **ENRICO BRIGNANO.**

Coreografo spettacolo teatrale con **Pablo&Pedro "Mucio maci ma molto mici"**.

Coreografo Convention **Pegeout** alla Fiera del Fitness in Firenze.

Direttore artistico CHORUS AUREA Gran Galà **"Finale Giulio Cesare"** all'Auditorium Conciliazione.

Direttore artistico di 2 importanti rassegne di danza patrocinate dalla Regione Lazio.

Direttore artistico nuovo centro a Roma **"Maximo"**.

Insegnante e coreografo presso le scuole di ballo di Nocera Inferiore (NA), Battipaglia (SA).

Direttore artistico e responsabile area tecnica presso scuola CFD (Centro Formazione Danza) in Roma.

Docente presso lo I.A.L.S. di Roma per corsi di modern-jazz per professionisti.

Coreografo de **"L'eredità"** edizione 2005-2006, Rai 1, condotta da **Amadeus**.

Coreografo nuovo spettacolo teatrale di **Enrico Brignano**.

#### **Autunno inverno 2006-2007**

Coreografo per il nuovo spettacolo Di Enrico Brignano **"BRIGNANO CON LA O"**.

#### **Primavera 2007**

Coreografo per uno spettacolo teatrale delle edizioni Paoline **"Motivi"** il senso della vita.

#### **Inverno 2007-2008**

Coreografo trasmissione televisiva Mediaset **"Canta e Vinci"** condotta da **Amadeus**.

#### **Inverno 2007-2008**

Coreografo per il Musical **"Rodolfo Valentino"** Prodotto dalla Grandi Musicals S.r.l. di Enzo Sanny, protagonista **Scialpi**.

#### **Settembre 2008**

Apri e Dirigi a Fiano Romano il nuovo **"CENTRO STUDI DANZA I CILIEGI"** con il Patrocinio del Comune di Fiano Romano

#### **Febbraio 2010**

Coreografo per il Musical **"Canta Napoli"** prodotto da Enzo Sanny, nell'occasione debutta ufficialmente la "Dance Fusion Company", compagnia di danzatori professionisti che si sono formati artisticamente frequentando con profitto le mie lezioni di Modern Dance Fusion.

#### **Settembre 2010**

Apri e dirigi il Centro danza "Fusion Accademy".

#### **stagione 2011**

Coreografia spettacolo teatrale **"Risate di Gioia"** con Gianni Nazzaro.

#### **stagione 2012**

Coreografia al Teatro Salone Margherita (il Bagaglino) Spettacolo **"Arrivederci Roma"** con Matilde Brandi e Michele Carfora, regia di Claudio Insegno.

#### **settembre 2013**

Apri e dirigi la **Gym Fusion**.

Collabora per le coreografie dell'artista Gabry Ponte per il **Coca Cola Summer Festival**.

#### **2014-2015**

Regia e coreografia Teatrale per spettacolo **"Stop dov'è Papà"** con la compagnia "Fusion Company", fondata e diretta da Stefano Vagnoli.

#### **2015-2016**

Coreografo del prox musical **"Sinatra"** regia Enzo Sanny.

#### **2017**

Coreografo del musical "Un americano a Parigi", regia Enzo Sanny.

#### **febbraio 2018**

Dirige la nuova sede del Centro Danza Fusion Academy a Fiano Romano

#### **2018**

Inizio del corso "Insegnante tecnico di Metodo Vagnoli", riconosciuto a livello nazionale dallo C.S.E.N.



## CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE

ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL C.O.N.I. e dal C.L.P.  
D. Lgs n. 242 del 23-7-1990 (Delibera C.N. CONI n. 1234 del 15-6-2002)  
ENTE NAZIONALE CON FINALITA' ASSISTENZIALI RICONOSCIUTO DAL MINISTERO DELL'INTERNO  
(D.M. 504/C. 3700 12000 A. (101) DEL 20 FEBBRAIO 92)  
Rete Associativa nazionale del Terzo Settore e Associazione di Promozione Sociale (Decreto Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 290 del 28/10/2022 - Art. 54 D.Lgs. n. 117/2017 - Art. 32 comma 4 del D.M. 106/20)



Certificato n. 28746/13/5  
Progettazione ed Erogazione  
Eventi e Formazione

Prot. n. 63  
Il Presidente Nazionale

Roma, 20 febbraio 2024

Gent.mo Signor Maestro  
**Stefano VAGNOLI**  
SEDE

### Oggetto: Nomina a Componente la Commissione Tecnica Nazionale DANZA MODERNA e CONTEMPORANEA

Questa Presidenza Nazionale, sulla base della documentazione pervenuta, ai sensi ed effetti dell'Art. 18 dello Statuto, ti affida l'incarico di **Componente la Commissione Tecnica Nazionale del settore Danza Moderna e Contemporanea**.

L'incarico è a tempo determinato, salvo revoca e, nell'attività sviluppata si è tenuti ad osservare le norme dello Statuto e dei Regolamenti, nonché delle competenze dei Comitati Provinciali dell'Ente, uniformandosi alle indicazioni provenienti dal Settore e dalla Presidenza Nazionale.

Con i più vivi rallegramenti e con i migliori auguri di buon lavoro.



(Francesco Proietti)

**P.S:** - PER QUANTO ATTIENE AL TRATTAMENTO TRIBUTARIO SI SPECIFICA CHE L'INCARICO DI CUI SOPRA E' CONFERITO E DOVRA' ESSERE SVOLTO A TITOLO VOLONTARIO E GRATUITO, NEL QUADRO PREVISTO DALLE NORME DELL'ASSOCIAZIONISMO SPORTIVO DILETTANTISTICO ED A QUANTO DETTATO DALL'ULTIMO COMMA DELL'ART. 48 DELLO STATUTO CSEN.